

EL ENTRAMADO DE LA MANIGUA

Sistematización del proceso formativo de Corpomanigua

Grupo EDUC ARTE Consultores
PhD. Isabel Cristina Rivera Lozada*
Mga. Yohana Alarcón Valdes**
Mg. Raúl Collazos Ardila***

*Para producir conocimiento,
no es suficiente actuar.
Es necesario reflexionar
y sistematizar la práctica.
Paulo Freire*

* Profesora e investigadora de la Universidad del Cauca
irivera@unicauca.edu.co

** Colectivo Yira Castro y Red de Educación Popular
yoalarcv@gmail.com

*** Escuela Latinoamericana para la Actoria Social Juvenil
tierravivaraulco@gmail.com

Popayán, Agosto 10 de 2020



Índice

1. Introducción. Al asomo de la manigua.....	4
2. Contextualización. Lo que la manigua esconde.....	6
3. El proceso formativo de Corpomanigua. Lo que la manigua cuenta.....	8
4. Soñando la Escuela Popular. Lo que emerge en la manigua.....	11
4.1 Formación continuada o procesos de dinamización.....	12
4.2 Modalidad Diplomados y seminarios.....	13
Tabla 1. Matriz relacional Grupos de interés y perspectiva de formación	14
Tabla 2. Matriz relacional Ejes misionales y estrategias.....	15
5. Enfoques Pedagógicos. En el corazón de la manigua.....	17
Tabla 3. Matriz relacional enfoque pedagógico con grupos de interés.....	19
Ilustración 1. Ejes y enfoques.....	19
5.1 La Educación Popular.....	20
Tabla 4. Rasgos del enfoque pedagógico Educación Popular.....	21
5.2 Bioaprendizaje.....	23
Tabla 5. Rasgos del Enfoque Pedagógico Bioaprendizaje	25
5.3 Constructivismo.....	27
Tabla 6. Rasgos del Enfoque Pedagógico Constructivista	28
6. Metodología. El camino de la savia	30
Tabla 7. Matriz relacional Grupos de interés y Metodología	31
6.1 Metodología socioafectiva.....	31
6.2 Investigación Acción Participación.....	32
Tabla 8. Nivel de AP.....	32
Historias de vida.....	33
Tabla 9. Matriz relacional Ejes misionales y Estrategias metodológicas.....	34
6.3 Estrategias Metodológicas.....	35
Ilustración 2 Guía para desarrollar la cartografía social.....	37
Mediaciones. Colores y formas de la manigua.....	41
Ilustración 3. Escalera de la Participación de Rogert Hart.....	41
Tabla 10. Matriz relacional mediaciones	43

7. Contenidos. El entramado de la manigua.....	45
Tabla 11. Matriz relacional Ejes misionales y contenidos.....	45
8. Conclusiones. Lo que susurra la manigua.....	46
Referencias bibliográficas. Voces que inspiran.....	49

Introducción. Al asomo de la manigua

Dicen que la manigua enreda y atrapa a quien se acerca y conoce, fueron las voces que se escucharon en el desarrollo de esta sistematización, que de manera agradable, dialogada y profunda se desarrolló como un ejercicio de pensar colectivamente el proceso formativo de Corpomanigua. Enredar y atrapar es una cualidad de la manigua que adquirió aprendiendo y desaprendiendo sobre métodos y mediaciones que iban creando de acuerdo a los sucesos de este bello paisaje amazónico.

El colectivo consultor comprende la sistematización como una minga de palabras y pensamientos a partir de preguntas y conversas que buscan desentrañar en la espesura de saberes, las múltiples formas de educar con diferentes grupos poblacionales del Caquetá. Estos tiempos extraños, esta otra forma de vivir insospechada, condujo a la sistematización por caminos no transitados, a encuentros y conversaciones virtuales, que seguramente nunca superarán el mirar a los ojos y abrazar al otro para animar y fortalecer el diálogo; pero en la distancia, fueron agradables, logró sentir la calidez en las palabras muchas veces entrecortadas por la débil señal en la conectividad, aún así, se bebió de la fuente del saber.

Emociones y racionalidades sobre diferentes tópicos de la experiencia fueron fluyendo como la inmensidad de los ríos que surcan el territorio, la historia de la manigua y los primeros aprendizajes emergen en la voces de ellos. Una frase muy recordada y que evoca la memoria de los fundadores de Corpomanigua “*por donde le entra el agua al coco*”, fue introducida para relacionar el quehacer organizativo con el sistema radicular de las palmas que permite profundizar y expandir en la tierra, abrazar para soportar los más fuertes vendavales; por este formidable sistema entran los nutrientes y absorbe el agua que lenta pero decididamente sube por el tallo hasta el exquisito fruto, el coco.

Los nutrientes son saberes, afectos, espacios de participación, diálogos, contenidos, entre otro, que están en los diferentes enfoques, metodologías y mediaciones que hacen parte del entramado formativo de Corpomanigua. Con todos estos nutrientes, comunidades y organización fortalecen capacidades de resistencia a los embates de los temporales sociales que afectan los territorios del Caquetá.

La manigua en su urdimbre de horizontes pedagógicos y metodológicos recoge múltiples miradas que han guiado su andar por comunidades caqueteñas. La sistematización ha desenmarañado e interpretado estos referentes pedagógicos y metodológicos presentes en las prácticas formativas, mostrando otra perspectiva relacional entre pedagogía, metodología y las bellas y diversas mediaciones que utilizan para facilitar el aprendizaje de los diferentes colectivos. La riqueza de este

ejercicio es justo las otras miradas que van a cualificar en toda su dimensión el proceso formativo de la manigua.

Este acercamiento a conocer comunidades críticas formadas en Corpomanigua, deja grandes lecciones, algunas de ellas, ratifican que los aprendizajes en comunidad fortalecen a las personas y organizaciones que han hecho parte de la sistematización. De hecho, el grupo consultor da cuenta de la riqueza teórica y metodológica que acumula en esta grata labor.

Los enfoques pedagógicos y metodológicos que emergen se soportan en pensamientos emancipadores generando un impacto transformador que se potencia cuando el ejercicio de sistematización ordena, reconstruye y armoniza los diferentes componentes del proceso formativo.

Es esperanzador para el Caquetá y para el país dar cuenta de una experiencia tan relevante como la que lleva Corpomanigua; la sistematización posibilita a cualquier miembro/a de la organización, narrar de manera ordenada y profunda los asuntos fundamentales que seguramente contagiaron a otras experiencias y serán un aporte en la consolidación de la paz con justicia social en Colombia.

2. Contextualización. Lo que la manigua esconde

El departamento del Caquetá se encuentra en la hermosa región amazónica y ocupa una tercera parte del territorio nacional, de gran valor eco-estratégico por ser reconocida como pulmón de la humanidad. La colonización de estos inmensos territorios llegó con la evangelización de los pueblos indígenas originarios de esta parte de la amazonia colombiana; estas misiones se asentaron a finales del siglo XVI, principalmente en el piedemonte de la cordillera oriental que hasta el momento había sido una barrera natural protectora de las comunidades indígenas. Con las misiones llegaron también las epidemias, principalmente la viruela, que arrasó con la mayoría de la población indígena. [1]

A finales del siglo XIX, la Casa Arana comenzó la explotación de caucho. Esta actividad económica extractivista empeoró la situación de los pueblos nativos que aún sobrevivían en estos territorios. *Este negocio de la extracción fue paralizado por la Guerra de los Mil Días, debido al aumento de los riesgos en el transporte de la goma y de los costos de vida que llevaron a muchos de los caucheros a migrar hacia el interior del país o a asentarse como colonos en el Caquetá.* [2]

A partir del siglo XX comenzó el gran desplazamiento de población hacia el Caquetá. Florencia se fundó hacia el año 1902, San Vicente del Caguán y Puerto Rico, unos años antes, estos poblados fueron receptores del látex de caucho extraído de las grandes plantaciones. Esta actividad económica tuvo una vida efímera debido a que la producción de este material fue sustituida por un derivado del petróleo.

La violencia de los años 50 también contribuyó a la llamada colonización de familias enteras que migraron a estas tierras en búsqueda de mejores oportunidades, muchas procedentes del departamento de Antioquia llegaron a cultivar la tierra y hacer del Caquetá un emporio de ganadería. A partir de los años 70, la ganadería extensiva comenzó su avasallante impacto sobre los suelos del Caquetá, también los cultivos de coca y en consecuencia, el narcotráfico y el conflicto armado, un cóctel peligroso para las múltiples violencias que azotaron estas tierras, con las miles de víctimas despojadas y desplazadas.

En este contexto, un grupo de diseñadorxs se encontraron gracias a Diakoníe, Organización internacional de ayuda humanitaria en contextos de emergencia, a pensar y actuar en la construcción de escenarios de vida digna para la gente del Caquetá, especialmente mujeres, niños, niñas y jóvenes. Algunos diseñadores se habían juntado en proyectos de comunicación comunitaria, otros en procesos productivos y ambientales, unas más llegaron de otros lugares del territorio nacional y se hicieron caqueteñas, el trabajo les hermanó y llevó a plantear múltiples

preguntas, sobre todo después del anunciado retiro de la organización internacional del territorio. La pregunta más grande que surgió fue ¿Qué va a ser después?, pregunta para reflexionar sobre el presente y futuro de la gente en situación de desplazamiento por el conflicto armado, configurando la necesidad de verse a futuro y consolidar un equipo de trabajo que pensara colectivamente la idea de Corpomanigua. Los inicios fueron ritmos de trabajo acelerados, “*había el compromiso de hacerlo bien*”, cambiaron paradigmas en el lenguaje para nombrar a la gente, de beneficiario a participante, de voluntario a dinamizador. Se dio un tipo de enamoramiento colectivo a diferentes escalas que potenció el trabajo colectivo, cosas simples pero cotidianas y del corazón como “*mercar juntas*”, les propinó la convicción de tener trabajo garantizado. [3]

Para fortalecer la unidad se definieron algunos criterios: sueño común en cuanto a la apropiación del proceso por el equipo y la comunidad; arraigo al territorio a pesar de la dureza del conflicto, y el desarrollo de una metodología de trabajo propia de las comunidades que replantee la forma de vivir en el territorio y pensarse en comunidad. Quienes iniciaron Corpomanigua, provenían de diversos lugares, fuentes de trabajo y pensamiento; esta diversidad fortalece el colectivo, nutre de saberes ambientales, agroecológicos, políticos y filosóficos para emprender la senda andada por Corpomanigua, una entidad corpórea que funciona como el cuerpo de un ser vivo, donde todos los órganos son vitales para el crecimiento y desarrollo.

3. El proceso formativo de Corpomanigua. Lo que la manigua cuenta

El sueño de una *escuela popular* en Corpomanigua tiene sus raíces en el marco de desarrollo de proyectos coordinados por Diakonie, organización que desarrolló acciones directas en el Caquetá durante el periodo 2001-2007.

Diakonie llegó al territorio caqueteño con el fin de atender la población en estado de emergencia, como una acción de ayuda humanitaria. La emergencia comprendida como "una situación extraordinaria que se desencadena resultado de la materialización de un fenómeno físico de origen natural y/o social potencialmente peligroso, que produce alteraciones o irrupciones intensas en las condiciones normales de funcionamiento de una comunidad; estas situaciones, por lo general, requieren de una atención inmediata, con el fin de que no sobrepasen la capacidad de respuesta institucional y comunitaria de la población afectada". [3]

Para el desarrollo de los proyectos, Diakonie contó con la participación de un equipo operativo compuesto en su mayoría por profesionales de la comunidad. Por las características propias de la población en estado de vulnerabilidad y en situaciones de riesgo, el equipo es fortalecido en temas de acompañamiento sobre la base del enfoque psicosocial que incluye auxilios psicosociales, resiliencia comunitaria y dignidad. [4]

El enfoque psicosocial está inscrito en las acciones humanitarias adelantadas en una emergencia, donde todos los sectores vuelcan los recursos para el cubrimiento de los mínimos vitales, leídos como derechos, es decir, la intervención sobre las situaciones de vulnerabilidad tienen como objetivo máximo recuperar la dignidad de los afectados, a partir de lo que es considerado como dignificante para ellos y, por ende, evita al máximo crear dependencias frente a la presencia de agentes externos o el suministro de elementos. [3]

Preguntas por la sostenibilidad, continuidad, autonomía, identidad por el territorio amazónico, entre otras, fueron marcando el devenir de la organización de Corpomanigua y la *escuela* como una estrategia que permita el tránsito de una comunidad de atención en emergencia a una comunidad empoderada, activa y copártcipe de sus propios procesos de transformación personal y colectivos.

Durante la primera etapa de actividades con Diakonie, el trabajo se estructuró en el área productiva y la psicosocial; cada área contó con la coordinación de un equipo operativo encargado de diseñar los planes de formación en correspondencia con los proyectos. Con los planes de formación se definieron temas, tiempos, estrategias de acompañamiento y seguimiento en campo. Así mismo, definieron los criterios de selección de los participantes, quienes asumieron el rol de dinamizadores

en el área psicosocial y de promotores en el área productiva. Unificando el rol de dinamizador para trabajos posteriores. [6]

El fortalecimiento a la capacidad local fue una de las estrategias de intervención de la organización y condujo al equipo de trabajo a diseñar propuestas de formación a partir de una construcción colectiva que conjugó conocimientos y experiencias de todos los integrantes, enriquecidos con los aportes de expertos externos, contratados por Diakonie, para fortalecer al equipo operativo.

Fue consolidado el grupo de dinamizadores por medio de un proceso de formación y animación de procesos comunitarios, implementando prácticas vivenciales con diferentes grupos (niñez y jóvenes, mujeres y hombres), sensibilizando y creando conciencia social sobre la comunidad y región, así como el aprendizaje de herramientas pedagógicas para facilitar la gestión y liderazgo de procesos culturales, organizativos, productivos, participativos en las comunidades. [6]

Con las apuestas de formación se buscó ampliar las capacidades y conocimientos de los dinamizadores, fortalecer los procesos personales y comunitarios, brindar herramientas para reconocer, interpretar y desarrollar acciones mediante la autogestión, solidaridad y cuidado del territorio; promover procesos locales y regionales vía ejercicios de participación activa en espacios de decisión política, municipal y departamental. *“El propósito de esta estrategia fue formar personas con capacidad de gestión para garantizar la continuidad de los procesos iniciados en las comunidades en el marco de los proyectos”*. En general, fue una apuesta por la creación de sostenibilidad de procesos comunitarios en torno al desarrollo, territorio, arraigo, participación ciudadana que permitiera a las comunidades crear sus propias propuestas de vida para llevarlas a un escenario de discusión local. [6]

De esta manera, el equipo profesional de Corpomanigua realizó acompañamiento pedagógico a líderes y lideresas sociales (jóvenes, mujeres, hombres), en diversas líneas de acción, tales como acompañamiento a la niñez y juventud en derechos, ciudadanía y protección, producción agroecológica de alimentos, acompañamiento a procesos culturales, especialmente en el fomento de la lectura, dinamización de procesos de mujeres para su reconocimiento como sujetas de derechos. [6]

En el año 2007, el equipo operativo adquiere identidad formal bajo la figura jurídica de *Corpomanigua*. Partiendo de la misión, define como principios orientadores *“ser una organización que cultiva el cuidado de la vida digna, el ejercicio de los derechos, la equidad de género y la construcción de una cultura de paz duradera para el desarrollo del territorio amazónico”*. [7]

Corpomanigua avanza hacia procesos de formación continua en respuesta a las demandas de la comunidad amazónica, más allá del cumplimiento de los

proyectos. Así, con los objetivos de la corporación se define como intencionalidad en el quehacer formativo, *“brindar acompañamiento a procesos de producción agroecológico de alimentos para autoabastecimiento, intercambio y fortalecimiento socioeconómico de poblaciones en situación de vulnerabilidad alimentaria, en coherencia con el medio amazónico y la cultura local. Promocionar la acción organizada y el trabajo en redes para la dinamización de procesos sociales, culturales y productivos en la región, así como para la construcción de condiciones de ciudadanía a través de la participación. Brindar acompañamiento psicosocial orientado a la estabilización emocional, recuperación de dignidad, protección y proyección de vida de personas, familias y comunidades con poblaciones afectadas por el conflicto en especial niños, niñas, jóvenes y mujeres. Incidir en la construcción de política pública en materia de infancia, juventud, seguridad alimentaria y cultura con aportes que fortalezcan la inclusión, la equidad, el respeto y el desarrollo humano como bases identitarias regionales”*. [7]

Paralelo a los procesos de formación continua desarrollada con los dinamizadores, entre el periodo 2010- 2013, Corpomanigua incursiona en la modalidad de enseñanza-aprendizaje con diplomados y seminarios, al mismo tiempo que amplía los actores y grupos de interés al incursionar servidores públicos, docentes, agentes sociales y académicos. De igual manera, la organización amplía la oferta de servicios con asesorías que aportan al fortalecimiento de las organizaciones de base.

4. Soñando la Escuela Popular. Lo que emerge en la manigua

En sus primeros acercamientos, Corpomanigua avanza hacia la propuesta de una Escuela Popular para “contribuir a la construcción de cultura de paz en el departamento del Caquetá y región amazónica a través del empoderamiento ciudadano de NNAJ -Niños, niñas, adolescentes-jóvenes-, adultos, organizaciones sociales y comunitarias de sectores urbanos y rurales desde procesos alternativos de educación que fomenten el ejercicio de la ciudadanía e incrementen la promoción y exigibilidad de sus derechos humanos que permita construir una región más justa, equitativa y democrática para la defensa de la vida”. [6]

De igual manera, delinean los objetivos para con ellos “*crear un modelo de educación popular alternativo con perspectiva de derechos y de construcción de paz donde se puedan formar a jóvenes hombres y mujeres, organizaciones sociales con énfasis en los tres programas de la Corporación que contribuyan a la construcción de ciudadanía, e impulsen nuevas alternativas de desarrollo para la región. Crear un espacio físico y simbólico que permita la formación de líderes y capital humano del departamento del Caquetá y región amazónica para el fortalecimiento de su liderazgo, el ejercicio de su ciudadanía y su participación política como agentes de cambio que lideren y cualifiquen sus propuestas de desarrollo. Fomentar una cultura de paz a través de la producción de conocimiento mediante la concertación y articulación con organizaciones sociales y públicas, locales, regionales, nacionales e internacionales*”. [6]

Dentro de los ejes de trabajo, lo psicosocial se asume por la corporación, como un proceso ético y político de interacción por “*atravesar las maneras de ser y hacer... integran a la escuela lo psicosocial como un proceso ético y político de interacción para comprender las dinámicas de individuos y colectivos específicos, afectados emocional y psíquicamente, por conflictos cotidianos y sociopolíticos. La escuela brindará saberes y herramientas para que sus agentes dinamizadores, estudiantes puedan acompañar procesos humanos en sus comunidades*” [6]

En la misma línea, el enfoque psicosocial “*implica una postura ética frente a cómo vemos al otro, como nos acercamos a comprender su realidad y cómo construimos juntos. Esta postura ética posibilita que cada acción de acompañamiento y/o atención psicosocial contribuya a la protección de la dignidad humana y sea además consecuente con el respeto por la autonomía individual y colectiva de con quienes se trabaja*”. [3]

En su caminar, Corpomanigua perfila la escuela como una estrategia de articulación de todos los procesos de la organización. En este momento, la corporación apuesta por la consolidación del sueño de una escuela popular que dé

continuidad al camino recorrido, respondiendo a las nuevas demandas de los contextos y del territorio amazónico.

Esta escuela es pensada como un espacio alternativo, incluyente, horizontal que construye territorio e identidad. Una escuela itinerante, abierta, que camina con la comunidad, tiende puentes para conectar con la vecindad, para llegar a quienes no tienen acceso a la educación. Una escuela de mirada holística, latinoamericana que reconoce el contexto amazónico con toda la riqueza cultural y natural. Así mismo, es un espacio de pensamiento en relación con la práctica, para hacer investigación social, en la búsqueda permanente de innovación que aporta a la transformación individual y a procesos de transformación colectiva. Esta escuela fortalece la participación de la niñez, juventudes, mujeres y comunidades campesinas como gestoras del desarrollo, con apoyo de servidores públicos y universidades para la formulación de políticas públicas. En fin, una escuela para armonizar la vida, con todos los seres vivientes, en la búsqueda del estar bien, del buen vivir.

4.1 Formación continuada o procesos de dinamización

El curso de formación continuada o proceso de dinamización es definido por la corporación como una “acción educativa cuyo propósito es la aprehensión de conocimientos nuevos, desaprendiendo para volver a aprender, o actualizando conocimientos ya existentes sobre un tema específico, con la oportunidad de aprender en relación con la práctica de campo en comunidad, tomando como referente la educación popular, que es “aprender de otros y con otros”, aprender de los errores, reflexionando y extrayendo de su práctica los mejores conocimientos, que en general no son técnicos; además, aporta herramientas que fortalecen habilidades y profundiza en conocimientos sobre sí mismo, humanizando el saber y fortaleciendo la capacidad local de comunidades. [6]

Este proceso se hace con el acompañamiento de un facilitador/a y/o especialista y con la combinación de diversas técnicas didácticas de trabajo colectivo que incluyen cuatro pasos fundamentales: formación, planeación de actividades a realizar con la comunidad, desarrollo de su práctica con la comunidad y evaluación y rescate de aprendizajes. Como este proceso cuenta con una especificidad particular, la duración es sistemática y puede durar entre seis meses y un año. Quienes reciben esta modalidad de formación son llamados dinamizadores y dinamizadoras con un perfil de servicio social-comunitario. [6]

Corpomanigua en todos sus años de existencia ha desarrollado esta modalidad y acompañado a dinamizadores jóvenes y adultos en procesos específicos en asuntos de infancia, seguridad alimentaria, trabajo comunitario y género. [6]

4.2 Modalidad Diplomados y seminarios

La modalidad de los seminarios es definida por el equipo de la corporación como una acción educativa enfocada a propiciar el aprendizaje de un grupo a partir de su propia interacción. Los participantes aportan al seminario sus conocimientos y/o experiencias en distintos temas. La mecánica consiste en el estudio previo e individual de material selecto, para la posterior discusión en sesiones grupales periódicas, coordinadas por un moderador. Algunos seminarios tienen como producto final un documento resultado de las reflexiones del grupo de participantes. Los seminarios tienen una duración entre 20 y 100 horas, para los que Corpomanigua tiene cuatro currículos para ofrecer a servidores y servidoras públicas en asuntos de derechos y género, comunicadores y periodistas en asunto de género y paz; género y políticas públicas y economía solidaria para líderes, lideresas, servidores públicos, productores y miembros de organizaciones sociales. [6]

La modalidad de diplomados consiste en un proceso de educación no formal, que tiene como propósito la profundización de temas específicos de las áreas de conocimiento o la actualización de la información sobre innovaciones en las mismas, se puede estructurar a través de módulos sobre una temática determinada. Tienen una duración mínima de 100 horas y máximo 280 horas. La aprobación depende del porcentaje de asistencia, 80% mínimo. Están diseñados para la formación del talento humano en conocimientos en diferentes áreas acorde a las necesidades específicas del entorno de cada institución. [6]

Los diplomados se desarrollan bajo la modalidad presencial, aplicando una variedad de estrategias pedagógicas que permiten exponer y aprender los temas previstos para cada sesión, de manera sencilla, crítica, dinámica y participativa.

En el ejercicio de los procesos de acompañamiento y formación con la comunidad de la Amazonía, la reflexión permanente sobre cómo articular los procesos formativos en cada una de las áreas de trabajo, el compartir intencionalidades y metodologías, lleva a la organización a pensar en la propuesta de la *Escuela* como estrategia de articulación de todos los procesos de formación, con apuestas pedagógicas unificadas que plasman y materializan los enfoques institucionales.

Tabla 1. Matriz relacional Grupos de interés y perspectiva de formación

	Niñez	Juventudes	Género	Comunidad
Enfoque pedagógico	Pedagogía para la Libertad. Enfoque Socioafectivo y problematizante Educación para la Paz Coeducación Pedagogía psicoafectiva Principios de Gestaltse (V. Oaklander)	Educación popular y aprendizaje significativo, constructivismo social Enfoque psicosocial, cultural, comunitario, Pedagogía para la Paz Pedagogía de las emociones y libertaria	Psicoafectiva, Waldor, Educación Popular	Inductivo Educación Popular Bioaprendizaje Biocentrismo Educación ambiental conservacionista Educación y Subjetividad
Metodología	Talleres Círculos de juego y Paz Círculo nido Aprender haciendo Rol de mediación: escucha activa.	IAP Sistematización Socioafectiva	Cualitativa: Sistematización, Vivencial, participativa	IAP Etnografías. Mapeo social.
Contenidos	Derechos y deberes Género Ciudadanía Convivencia Crecimiento personal Memoria Ambiente	Derechos, DIH, Ciudadanía, Arte y cultura Deporte Semilleros Comunicación Género Desarrollo Social y trabajo organizativo comunidad; gestión del riesgo, Memoria	Educación sexual, Autocuidado, Crecimiento personal, Empoderamiento, Economía solidaria, Sanación, Cultura de paz, Proyecto de vida, DD, comunicación, crianza, sexualidad	Agroecología: Suelos, manejo de cultivos y plagas. Medio Ambiente: Agua, contaminación. Alimentación: Nutrición y hábitos alimentarios. Higiene y manipulación de alimentos. Economía solidaria. Organización

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2. Matriz relacional Ejes misionales y estrategias metodológicas

	Cuidado de la vida	DDHH	Género	Cultura de paz
Contenidos	Agroecología Custodios de semillas Medio ambiente. Alimentación Economía Solidaria	DD Fundamentales DIH Ciudadanía	Educación sexual, Autocuidado, Crecimiento personal, Empoderamiento, Economía solidaria, Sanación, Cultura de paz, Proyecto de vida, DD, comunicación, crianza, sexualidad	Paz Convivencia Memoria Desarrollo Comunidad Gestión del riesgo
Estrategias metodológicas	IAP Lúdica Pregunta como movilizador. Interprendizajes Historias de vida Mapeo social	Cartografía social Planteamiento de preguntas en investigación, PAC-Prácticas Artísticas Comunitarias	Artísticas, lúdicas, sanación, círculos, canete, sfectiva, lúdica, laboratorio cuerpo memorioso	Círculos de juego y paz Prácticas artísticas Comunitarias Creación de semilleros comunicación, arte y deporte cartografía social, mapa de actores.

<p>Mediaciones</p>	<p>Trabajo en grupos, utilización del arte, juegos, estudio de casos. Puestas en escena. Diagramas y cuadros con información técnica. Manualidades, Presentaciones en Power Point. Dinámicas de animación sociocultural. Cuentaría. Mapeo social en clave de miradas al futuro. Presentación de vídeos. Guía para recorrido de campo. Fotografía, conversa. Dinámicas de animación para la participación. Dinámicas lúdicas incluyentes y reflexivas (lenguaje de señas).</p>	<p>Pintura, muralismo, manualidades atrapa sueños. Lectura, cocina, debate, Comunicación literaria, dibujo narrativo, juego, música. Trabajo en grupos, talleres, danza, seminarios, foros, performance, relajación, siluetas, gráfico de conceptos, exposición, conversaciones, tertulias, Taller de casos, juego de roles, agenda juvenil,</p>	<p>Preguntario, actividades de comunicación, juegos con agresividad, cuadro de emociones, cuadro del yo, fantasías dirigidas, la mesa de paz, títeres, arenero, cuentos, biodanza, coloreo, mochilas: lectura, didáctica de música, maleta de juegos, literaria, material gastable, foros, seminario, video, proyecto de vida, DOFA personal, mi plan de mejoramiento, trabajo en equipo, dinámicas, bitácora, lectura, reflexión, discusión, teatro, cine, y danza, narraciones, acuerdos, canto, silencio, relajaciones, dramatización, escritura, conversaciones, talleres, fotografía, curaduría, juegos testimoniales, Actividades, danza, respiración consciente, pintura, masajes tao y del útero, examen de seno, relajación guiada, violentómetro, video, historias de vida, arengas, posturas, ejercicios de respiración y de voz, discurso, experiencias y emociones, escucha activa, caminata, juego de roles, exposiciones, anclaje, biodanza, cuento, reflexión, canción, respiración consciente, cuaderno memorias de mujer, tejidos, ejercicios de sanación emocional, ronda, Talleres de museografía; Narrativa; Arte y comunicación, Encuestas, dibujos, Conversatorio, video animado, evaluaciones, concurso, dramatizaciones, círculos nido, corporalidad, Rituales de mandalas, abrazos, tapping, rondas entre vecinas, juegos con tarjetas, carteleras, video, un día en mi vida, lectura, trabajo grupal, canciones Foros</p>	<p>Dinámicas lúdicas incluyentes y reflexivas (lenguaje de señas). Narraciones en torno a la Paz, Mochilas de lectura por la Paz,</p>
---------------------------	---	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

5. Enfoques Pedagógicos. En el corazón de la manigua

“Todo conocimiento nace de la acción”

Paulo Freire

Pensar en enfoques pedagógicos implica *dirigir la atención o el interés hacia un asunto o problema* pedagógico, a partir de unos supuestos, postulados y/o principios previos, para tratar de resolverlo acertadamente. [8], [9]

Es así, como discurrir sobre el enfoque pedagógico convoca la mirada a teorías, filosofías y pensamientos emergentes que inspiran la intención educativa y fundamentan las prácticas, mediaciones, propósitos, al igual que aquellos temas, perspectivas de abordaje en términos de actividades y mediaciones pedagógicas implementadas. De igual manera, las propuestas evaluativas de los actos educativos están en concordancia con las mediaciones aplicadas que dan vida al enfoque pedagógico, *haciendo explícito la manera de enseñar, educar y aprender*. [10]

Los enfoques pedagógicos pueden ser tantos y tan variados como propuestas pedagógicas existen, tales como pedagogías críticas, constructivistas, paradigma ecológico, bioaprendizaje, aprendizaje significativo, entre otras. También pueden clasificarse en función de la modalidad presencial, distancia, virtual o *e- learning*; la comunidad a la que está dirigida: niñez, juventudes, adultos, campesinos, mujeres, trabajadores. O pensada en términos de conducente a título, formal o no formal. [11]

Asumir un enfoque pedagógico invita al compromiso de incluir las premisas pedagógicas en todo el proceso educativo, de tal manera que los propósitos, contenidos, mediaciones y evaluación manifiestan coherentemente el espíritu y los principios de las teorías y propuestas pedagógicas que respaldan el enfoque implementado. [12]

Vale la pena resaltar que el enfoque pedagógico *“es una forma de entender y actuar en la construcción de procesos de aprendizajes para el cambio en el territorio de formas coherentes con una construcción social y política que active la participación de los actores territoriales”*. [13]

En esta perspectiva, el enfoque pedagógico da cuenta de la forma de comprender y aprehender el conocimiento, la vinculación de la teoría con la práctica, el reconocimiento de los otros en saberes locales, tradicionales, ancestrales, prácticas y costumbres, así como la relación existente entre el contexto, problemáticas y respuestas comunitarias.

Con estos antecedentes, el proceso de sistematización hizo inmersión en las profundidades de la *manigua* formativa que ha significado el andar de Corpomanigua, desentrañando de los documentos de planeación y sistematización de experiencias y procesos formativos, percibiendo en las voces de quienes vibran con pasión y convicción el diseño y ejecución de los sueños hechos talleres, módulos, diplomados, conversas, entre otro sin número de actividades; en las miradas agradecidas de aquellos que transformaron sus vidas al pasar por la *manigua* y recordaron con entusiasmo y nostalgia todas las experiencias, retos y anécdotas que marcaron hitos inolvidables gracias a los aprendizajes y transformaciones surgidas.

Estas pesquisas dieron cuenta de la diversidad de enfoques pedagógicos asumidos a lo largo del tiempo y en respuesta a los grupos de interés atendidos. Es así como al trabajar con niños y niñas, la documentación revisada promulga la pedagogía para la libertad, el enfoque socioafectivo y problematizante, educación para la paz, coeducación, principios de *Gestaltse* de Violet Oaklander y la pedagogía psicoafectiva como los enfoques pedagógicos implementados (Tabla 3).

Cuando de procesos de formación con niñez y juventudes se trata, Corpomanigua declara enfoques pedagógicos basados en la educación popular, el aprendizaje significativo, constructivismo social, enfoque psicosocial, pedagogía para la paz, principios de *Gestaltse* y pedagogías libertarias y de las emociones.

En cuanto al trabajo con mujeres y aquellos que implican perspectiva de género, se promulga el enfoque psicoafectivo, la pedagogía Waldor y la educación popular como los enfoques pedagógicos que soportan los procesos formativos.

Los procesos de formación que incorporan componentes productivos y están dirigidos adicionalmente a comunidades campesinas, étnicas, masculinas o mayores, tienen premisas pedagógicas de la educación popular, el biocentrismo y bioaprendizaje, educación y subjetividad, así como rasgos de pensamiento complejo.

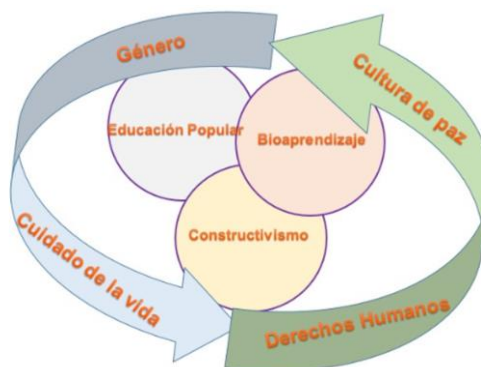
Tabla 3. Matriz relacional enfoque pedagógico con grupos de interés

	Niñez	Juventudes	Género	Comunidad
Enfoque pedagógico	Pedagogía para la Libertad. Enfoque Socio afectivo y problematizante. Educación para la Paz. Coeducación. Pedagogía psicoafectiva Principios de Gestaltse (V. Oaklander)	Educación popular y aprendizaje significativo, constructivismo social Enfoque psicosocial, cultural, comunitario, Pedagogía para la Paz Pedagogía de las emociones y libertaria	Psicoafectiva, Waldor, Educación Popular	Inductivo Educación Popular Bioaprendizaje Biocentrismo Educación y Subjetividad

Fuente: Elaboración propia

Este amplio abanico de enfoques pedagógicos enunciados para las diversas poblaciones de interés formativo, guardan en común algunos rasgos que nos permiten interpretar como elementos afines con la Educación Popular, el Bioaprendizaje y el Constructivismo que cohesionan el entramado pedagógico asumido (Ilustración 1).

Ilustración 1. Relaciona ejes misionales con enfoques pedagógicos



Fuente: Elaboración propia

5.1 La Educación Popular

Éste paradigma pedagógico latinoamericano centra su propuesta en una crítica a la modernidad en cuanto discurso homogeneizante, pues implica violencia epistemológica al excluir discursos vernáculos y evidencia la necesidad de construir actores críticos, promotores de transformación de realidades. [10], [14]

Esta concepción educativa trabaja sobre la base de los intereses de los grupos populares, construye poder popular usando metodologías que producen conocimiento y reconocen e incorporan saberes. Devuelve la voz a las bases sociales oprimidas por medio de procesos participativos, diálogos de saberes y negociación cultural.

Los principios que caracterizan la educación popular son los siguientes:

- Carácter político. El acto educativo nunca es neutro y tiene una orientación precisa. La intencionalidad del acto educativo pretende concientizar sobre el contexto y la realidad imperante. Promueve la transformación de la escuela a partir de su articulación con la dimensión de lo popular. La formación para el trabajo tiene como principal objetivo producir y compartir los saberes socialmente construidos.
- Carácter transformador. Implica la reflexión crítica de la realidad que es leída para su transformación. La educación popular busca incidir decididamente en la transformación social.
- Carácter participativo. La jerarquía del conocimiento científico se considera socialmente construida mediante el diálogo de saberes. Este carácter participativo es eje del proceso educativo.
- Carácter incluyente. La educación popular alternativa se dirige a todos, y no solamente a los grupos vulnerables.
- Carácter social. Tiene por objetivo el proyecto de una sociedad más justa y equitativa.
- Carácter innovador. Lo común se construye como una novedad creada a partir del aporte de un colectivo heterogéneo, en vínculos de negociación y lucha.
- Carácter emancipatorio. Se focaliza en los procesos de formación de sujetos en términos de su empoderamiento individual y colectivo que conduzcan a la emancipación. [15], [16]

Tabla 4. Rasgos del Enfoque Pedagógico de la Educación Popular presentes en los procesos formativos de Corpomanigua

	<u>Niñez</u>	<u>Juventudes</u>	<u>Género</u>	<u>Comunidades</u>
<u>Político</u>	X	X	X	X
<u>Transformador</u>	X	X	X	X
<u>Participativo</u>	X	X	X	X
<u>Incluyente</u>	X	X	X	X
<u>Social</u>	X	X	X	X
<u>Innovador</u>				
<u>Emancipatorio</u>	X	X	X	X

Fuente: Elaboración propia

Corpomanigua ha encontrado en la Educación Popular el enfoque pedagógico que refleja mejor el sentir de las búsquedas que como Corporación se han propuesto para abrir trocha en la manigua (Tabla 4). Las exploraciones participativas, incluyentes, sociales, emancipatorias y políticas encuentran eco en este enfoque que en la perspectiva latinoamericana, comprende el contexto social, económico, político y cultural en que se mueven los procesos educativos transformadores que urgen en el territorio colombiano y en particular, en las espesuras amazónicas donde un pasado de colonización y extraccionismo ha marcado de asimetrías la vida de quienes habitan la manigua.

El abordaje del trabajo con la niñez y la juventud en Corpomanigua ha estado orientado con el enfoque pedagógico Educación Popular que pasa por el reconocimiento de los participantes como actores dentro de su propio proceso de transformación. A partir del contexto más inmediato, bien sea familia y/o comunidad, cada niño, niña, joven se hace copartícipe de los procesos de formación.

Es significativa la relación bidireccional entre los contenidos y experiencias de la vida cotidiana. Las estrategias de acompañamiento están orientadas a brindar herramientas para que la niñez y juventud se reconozcan como sujetos de derechos, copartícipes en el restablecimiento de su vida personal y colectiva en el proceso de inclusión, donde hombres y mujeres son reconocidas en igualdad de condiciones y posibilidades.

Darle lugar a la niñez y a la juventud en los espacios de participación es un acto político en tanto motiva el ejercicio del poder, tal como plantea Paulo Freire, ese

mínimo de poder en donde circula la palabra, en la posibilidad de escuchar y ser escuchado, donde se da lugar a la cocreación y el compartir de ideas cargadas de sueños y propuestas en perspectiva de procesos de emancipación y liberación. [17]

La intencionalidad del acto educativo se orienta bajo la premisa de recuperar elementos propios de la cultura, por lo que realizan una selección de juegos, cuentos, música, especialmente en el trabajo con niñas y niños. Llamam al cuidado para no realizar juegos que acentúan el poder patriarcal y subordinan a las niñas.

La dinámica educativa se convierte en un proceso innovador en tanto se percibe que hay un ejercicio de lectura de la cultura amazónica a través de los cuentos, música y juegos con la intencionalidad política de rescatar elementos propios y de esta manera fortalecer la identidad en el territorio.

El abordaje de trabajo con jóvenes les prepara para asumir el rol de dinamizadores o multiplicadores para el acompañamiento del trabajo con niñas, niños y con otros jóvenes de instituciones educativas en el territorio. En este aspecto, destaca una de las dimensiones de la educación popular que procura mantener una constante relación entre la teoría y la práctica en la formación de sujetos sociales con capacidad para incidir en sus contextos. En este sentido, la juventud participa en espacios de construcción colectiva tales como planeación, creación y coparticipes en la evaluación de los procesos que acompañan, denotando el reconocimiento y valoración por una real participación.

Son creadores de proyectos que les exige como punto de partida la lectura de contextos, preguntas sobre las problemáticas y sueños como territorio, en relación con la justicia, igualdad, paz y coparticipar en propuestas de abordaje, mitigación y/o transformación; procesos encaminados a la búsqueda de la emancipación y fortalecimiento de la identidad en correspondencia con la apuesta política y ética de Corpomanigua.

Algunos integrantes de los procesos, iniciaron su formación a temprana edad, posteriormente en la adultez, conformaron su propia organización, bajo la asesoría y acompañamiento de Corpomanigua. Aunque no pudieron dar sostenibilidad en el tiempo deseado, denota en sí mismo un proceso de transformación que trasciende el plano individual al plano de lo colectivo y social de sus protagonistas, llevando el espíritu de Corpomanigua a otros escenarios que aportan a la construcción de una sociedad más justa e incluyente.

Por las características de la Amazonia en cuanto a la diversidad de la población, destaca la capacidad de gestión de Corpomanigua por promover proyectos y procesos de inclusión que evidencia la acogida y acompañamiento de distintos actores, incluidos la niñez y la juventud.

En el contexto de los procesos formativos con mujeres, la Educación Popular tiene un carácter político al empoderar a las mujeres de sus cuerpos y vidas, desentrañando el patriarcado histórico que ha poseído y decidido en sus cuerpos, mentes y espíritus. Ha posibilitado el reconocimiento de ellas como sujetas de derechos, resaltando el énfasis político que Corpomanigua impregna en el componente de género de los procesos formativos.

En cuanto al carácter transformador de la EP, resalta la autoconciencia alcanzada con estas mujeres que favorece transformaciones individuales y colectivas, resultado del reconocimiento propio y social que la autoestima, autocuidado y el conocimiento situado que con pertinencia promueve Corpomanigua.

Una preocupación constante de Corpomanigua en torno a la participación de las comunidades, da cuenta del carácter participativo e incluyente que imprimen mediante la EP. En los procesos formativos la participación no es sinónimo de asistencia; la participación pasa por el respeto al otro en cuanto a un ser sujeto de saberes, conoceres, pensares y pareceres que dialogan con conocimientos puestos como excusa para la interacción y el encuentro.

5.2 Bioaprendizaje

La biopedagogía es un enfoque pedagógico que expresa la vinculación del conocimiento con la vida mediante la conciencia del ser vivo, entendida como el sentir, decir, percibir, emocionar, razonar y construir el mundo. Está fundamentada en la premisa *"aprender en la vida y vivir aprendiendo, reflejando la relación dinámica y creativa entre el vivir y el aprender de las personas y las comunidades en contextos concretos.* [18], [19]

Por su parte, el bioaprendizaje es el escenario experiencial y vivencial donde median saberes, conocimientos, prácticas, modos y medios de comprensión, interpretación, explicación y reflexión usando el lenguaje, lenguas, sistemas de registro y simbolización con la acción humana, social y la interacción *bio psico antropo sociocultural* orientada hacia la participación, socialización y construcción de conocimiento. De esta manera, los aprendientes, como seres vivos que son, consiguen mantener la dinámica de aprendizaje de forma flexible y adaptativa, invocando contextos educativos éticos y transformadores. [20], [21]

Dado que el bioaprendizaje reconoce la capacidad innata que tienen los seres vivos de aprender, pues hace parte de la esencia y condición propia de la supervivencia, el aprendizaje es una actividad propia de la vida donde se *"aprende viviendo y vive aprendiendo"*. Este aprendizaje es posible gracias a la red o trama de interacciones neuronales complejas y dinámicas, que crean *estados generales cualitativamente nuevos* en el cerebro humano, conocida como morfogénesis del

conocimiento. En este sentido, el aprendizaje consiste en una cadena compleja de saltos cualitativos de autoorganización neuronal de corporeidad viva, el organismo individual se autoorganiza en cuanto se mantiene en un acoplamiento estructural con su medio." [21]

Incorporar el bioaprendizaje en los procesos educativos implica considerar la capacidad de pensamiento propio y concertación de saberes sobre la base del respeto mutuo, reconocimiento del otro, el acercamiento a partir de sus contextos familiares y sociales. De este modo, el bioaprendizaje posibilita el despliegue humano o autoreferencialidad, en el sentido de Varela y Maturana, que expresa "*la capacidad de los seres vivos de establecer dinámicas autónomas para recrearse a sí mismos; por ello la escuela pueda pensarse como el espacio vital que propicia las interacciones sociales, y posibilita aprendizajes, constituyéndose en el sistema social que permite la evolución desde las capacidades individuales en conexión con los otros y las otras*". [22], [23]

El bioaprendizaje como un asunto vital permite a los seres humanos aprender a partir de redes de interacción y comunicación con los otros y con el medio. Así, abordar el bioaprendizaje implica incorporar conceptos de la biopedagogía y la biología del amor en relación con el diálogo, lenguaje y comunicación, espacios propicios para el *despliegue humano*. [22]

Los principios que caracterizan el bioaprendizaje son los siguientes:

- Autoorganización. Es la manera en que los procesos de un sistema alcanzan de forma espontánea un orden u organización complejo, bien como una estructura o patrón emergente, bien como algún tipo de finalidad o identidad autoconstruida. [23]
- Autopoiesis. Da cuenta de la propiedad básica de los sistemas vivientes para *autoconstituirse* dinámicamente como una unidad dotada de identidad a partir de las interacciones entre sus componentes. Es la capacidad de organización individual de los seres vivos como un proceso dinámico generador de identidad a partir de los *interrelacionamientos* de las partes. Forma propia de los seres humanos de autoproducirse en unidad y en sociedad. [25], [26]
- Autoreferencialidad. Característica que expresa la recursividad del sistema que orientado por sus valores, provisto de memoria, produce y desarrolla su propio pasado y futuro. No significa independencia del entorno, es recursividad para construir su propia historia. [27]
- Interdependencia. Evidencia que todo está conectado en la misma red. El logro de los procesos vitales dependerá del tipo de interrelaciones que logremos establecer entre los diferentes elementos que conformamos el todo, ya que estamos interconectados en una vasta y compleja red. [26], [28]

- Autonomía. un sistema es autónomo en la medida en que es autopoietico (que se hace a sí mismo), y es autopoietico mientras es capaz de aprender. el sistema vivo debe diferenciarse de su medio ambiente y al mismo tiempo debe mantener su vinculación con él; este vínculo no puede deshacerse ya que el organismo emerge desde el medio ambiente pero a la vez se debe a él. [21], [14], [29], [30]
- Autoaprendizaje (cognitivo). Capacidad de aprender que posibilita la autopoiesis. “un proceso de elaboración de sentidos, un proceso vital en donde el aprendiente, en forma inteligente y comprometida, logra crear y recrear sentidos”. [31], [18]

Tabla 5. Rasgos del Enfoque Pedagógico Bioaprendizaje presentes en los procesos formativos de Corpomanigua

	<u>Niñez</u>	<u>Juventudes</u>	<u>Género</u>	<u>Comunidades</u>
<u>Autoorganización</u>		X	X	X
<u>Autopoiesis</u>	X	X	X	X
<u>Autoreferencialidad</u>	X	X	X	X
<u>Interdependencia</u>	X	X		
<u>Autonomía</u>		X		X
<u>Autoaprendizaje</u>		X		X

Fuente: Elaboración propia

El enfoque pedagógico del bioaprendizaje resuena fuerte en la manigua que reclama la vida como centro y eje del accionar de los seres vivos y en particular, de los humanos (Tabla 5). Desenvolverse en el bioaprendizaje para Corpomanigua implica reconocer y promover en los grupos de interés condiciones individuales propias que son potenciadas en el interrelacionamiento colectivo. Así, el principio de autoorganización en los colectivos femeninos brota en la espesura con tal fuerza que rompe tradiciones e impulsa ríos represados por el conflicto que no ha dejado territorio sin lesionar.

La autopoiesis emerge en procesos de sanación de heridas que la vida enmascara y desconoce, donde Corpomanigua se encarga de escudriñar intencionalmente con vigor para descubrir las fibras íntimas de la esencia individual que encuentra en la comunidad un reflejo de las vivencias propias, posibilitando interrelacionamientos regenerantes del tejido social caqueteño.

Los procesos formativos con mujeres tienen un fuerte carácter de autorreferencialidad que expresa la diversidad de recursos de mediación para desentrañar aquello que la memoria no quiere evocar pero cuya emergencia abre portales de presentes y futuros amorosos que recuperan las riendas de la historia.

La capacidad autopoietica rompe viejas dependencias y restituyen autonomías, sólo posible en rutas de autoaprendizaje consciente que en el marco de interacciones sociales fortalecen la autoorganización comunitaria femenina.

Corpomanigua ha generado espacios de formación para el acompañamiento de niñas, niños y jóvenes, poniendo la vida como principio, en un contexto donde ha sido vulnerada la dignidad.

A través de biografías, fotografías familiares y narrativas los niños, niñas, jóvenes, reconstruyen su propia historia y con ello lo aprendido, vivido, cargado de emociones y sentimientos. De igual manera, el sentir aflora de diversas formas, inducidos por la danza, arte, rituales y memoria. Cada niño, niña, joven acude a sus recursos internos que les dota de capacidades para sobreponerse a las adversidades de la vida.

En interacción con sus pares, familia, comunidad y demás redes de apoyo, logran emerger de situaciones frustrantes para reconstruir presentes más amables y caminar hacia la construcción de futuros soñados. Mediante diálogos, caminatas, recorridos por el territorio e intercambios, van propiciando procesos de aprendizaje como posibilidad de desplegar el sentido de la vida, de autoconstrucción autopoietica para crear y recrear los sentidos y caminar hacia la reconstrucción de identidad colectiva en su ser de humanidad y en relación con el territorio que habitan y los habita.

El cuidado como valor indispensable para la protección de la vida es emprendido en distintos espacios de trabajo con niños, niñas y jóvenes; en los rituales, la semilla cobra valor como fuente de vida, reconociendo la relación de interdependencia con la manigua amazónica.

La búsqueda y construcción de autonomía es uno de los principios del bioaprendizaje que se manifiesta en los procesos formativos con comunidades, especialmente cuando hay formación en agroecología y los subtemas derivados de esta. La sustentabilidad de los sistemas agrícolas y pecuarios de la amazonía están haciendo tránsito de la ganadería extensiva a sistemas silvo pastoriles muy explícita en la propuesta de Corpomanigua, procurando equilibrios en el manejo de los suelos dedicados a la ganadería por pequeños campesinos, pastos y árboles conforman un paisaje ideal para la sostenibilidad

del ecosistema y las poblaciones. El concepto de soberanía alimentaria lo comprenden en la manigua y las comunidades rurales como la capacidad de ganar autonomía tomando decisiones sobre cómo preparar la tierra, que van a cultivar y cómo se van a comer los productos de la tierra. Previo a esto está todo un manejo espiritual de conservación de semillas propias de la región amazónica.

5.3 Constructivismo

El enfoque pedagógico constructivista se soporta en la idea que el conocimiento es un proceso de construcción genuina del sujeto y no un despliegue de conocimientos innatos ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo. Hay varios tipos de constructivismos que difieren en el carácter de la construcción del conocimiento, el carácter social o solitario de la construcción, o el grado de disociación entre el sujeto y el mundo.

Propone que “el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto”. [32]

Las características más significativas del constructivismo son las siguientes:

- El ambiente constructivista de aprendizaje ofrece múltiples representaciones de la realidad.
 - Las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real.
 - El aprendizaje se enfatiza al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.
 - Resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto.
 - Proporciona entornos de aprendizaje similares a los entornos de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminedada de instrucciones.
 - Los entornos de aprendizaje constructivista fomentan la reflexión en la experiencia.
 - Los entornos de aprendizaje constructivista permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento.
 - Hay construcción colaborativa del aprendizaje a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento. [24]

Tabla 6. Rasgos del Enfoque Pedagógico Constructivista presentes en los procesos formativos de Corpomanigua

	<u>Niñez</u>	<u>Juventudes</u>	<u>Género</u>	<u>Comunidades</u>
<u>Ambiente constructivista de aprendizaje</u>		X	X	X
<u>Múltiples representaciones de la realidad</u>	X	X		
<u>Aprendizaje construye conocimiento</u>	X	X	X	X
<u>Tareas contextualizadas</u>	X	X	X	X
<u>Entornos de aprendizaje de la cotidianidad</u>	X	X	X	X
<u>Entornos de aprendizaje reflexivos</u>		X		X
<u>Construcción colaborativa de aprendizaje</u>	X	X	X	X

Fuente: Elaboración propia

La paridad propia del interrelacionamiento propiciado por Corpomanigua, crea la convicción sobre la construcción social del conocimiento (Tabla 6). Y en este sentido, la formación con los grupos de mujeres no ha sido la excepción.

Los escenarios de formación procuran proveer de los insumos necesarios para que las participantes desarrollen creativamente discusiones y apropiación del conocimiento, en el marco del aprendizaje dialógico. Resultado de las diversas estrategias y actividades que dan vida a las propuestas, las mujeres se reencuentran en sueños, saberes y propósitos, que derivan en la recreación de saberes y producción contextual de conocimiento.

Los conocimientos abordados en los procesos de formación con niñas, niños y jóvenes están en estrecha relación con su contexto inmediato (derechos, paz, convivencia, entre otros), sin embargo, con los jóvenes el conocimiento es extendido

gracias a la integración de nuevos conocimientos que relacionan los hechos con lo que sucede en el ámbito regional, nacional e internacional.

Para el niño y la niña, el ámbito de acción inmediata es el grupo donde desarrollan actividades colaborativas concretas. El accionar de las juventudes trasciende el grupo para alcanzar el plano comunitario, donde asumen responsabilidades, ponen en práctica aprendizajes, socializan y construyen con otros conocimientos, así como propuestas que buscan dar vida a los sueños e ideales compartidos.

El aprendizaje colaborativo muestra una intencionalidad clara en los enfoques formativos de Corpomanigua en comunidades, lo expresan en las múltiples mediaciones que desarrollan en los contenidos de agroecología. Los aprendizajes parten de la mirada cotidiana de la vida en familia, narrando las formas de cultivar los diferentes productos de *pancoger*, que dialogan con los saberes de quienes dinamizan estos espacios formativos. Personas de una vereda que han ganado en experiencia en el manejo de ciertos cultivos, la comparten con comunidades de otros territorios, es un aprendizaje en comunidad, donde la colaboración y solidaridad fortalecen valores culturales propios de poblaciones amazónicas.

6. Metodología. El camino de la savia

Al definir metodología, hacemos referencia a *la ciencia del método o aquellos procedimientos que se siguen en la ciencia para hallar la verdad y enseñarla*. Esta definición implica una perspectiva determinística centrada en la ciencia como un sistema ordenado de conocimientos estructurados que bien puede estudiar, investigar e interpretar fenómenos naturales como sociales y que precisamente la estructuración del conocimiento y el método con el que se llega a él impone una verdad paradigmática. En esta perspectiva, la metodología puede ser cuantitativa, cualitativa, mixta o sistémica/compleja. [15]

En tanto, el enfoque metodológico busca presentar el posicionamiento del/a investigador/a frente a la realidad a investigar, teniendo en cuenta el modelo o teoría a aplicar en el proceso investigativo. Así, el enfoque muestra la perspectiva a partir de la cual se asume o aborda un tema o problemática de interés para tratar de resolverlo acertadamente. [15]

De otra parte, definir la estrategia metodológica consiste en pensar el diseño, desarrollo y aplicación de una actividad concreta en un momento dado y para la consecución de un objetivo específico.

Sin duda, la *metodología* hace visible el camino que la manigua esconde entre esquiva y sinuosa, brota en Corpomanigua en la perspectiva *cualitativa* porque en el andar se acompaña de comunidades y lugareños para pensar, sentir y actuar. En ese transitar son numerosos los *enfoques metodológicos* implementados para desarrollar iniciativas y proyectos formativos que dejan huellas profundas y significativas en quienes animosos tejen su transformar.

Los tejidos dan cuenta de tres grandes madejas metodológicas que entrecruzan la manigua y matizan el andar. Así, emergen la Metodología Socioafectiva, Investigación-Acción-Participación (IAP) y las Historias de vida, visibilizando puntadas que con una, dos agujas o telar, entrecruzan contenidos y mediaciones en entramados coloridos y sentidos que buscan tejer vida en la amazonía tal como lo refleja la Tabla 7.

Tabla 7. Matriz relacional Grupos de interés y Metodología

	Niñez	Juventudes	Género	Comunidad
Metodología	Talleres. Círculos de juego y Paz. Aprender haciendo. Rol de mediación: escucha activa.	IAP Sistematización Metodología socioafectiva	Cualitativa: Sistematización, Vivencial, participativa Historias de vida	IAP Pregunta como movilizadora). Etnografías. Mapeo social.

Fuente: Elaboración propia

6.1 Metodología socioafectiva

Este enfoque metodológico está derivado de un modelo educativo para la paz y los Derechos Humanos, recogiendo dos ejes misionales de Corpomanigua, ofrece una herramienta metodológica estratégica cuando esas son las propuestas temáticas a desarrollar. Se caracteriza por ser *abierta y autónoma, con procesos cognitivos, socioafectivos, valorales y críticos que contribuyen a la resolución de necesidades, realidades y conflictos* lo que le convierte en una buena estrategia que hace parte de la formación integral de les aprendientes.

Como modelo de intervención valoral está basado en corrientes psicopedagógicas, constructivistas y cognitivas que busca fortalecer el ambiente de aprendizaje para dinamizadores y aprendientes. Se apoya en estrategias lúdicas, particularmente en juegos, para iniciar y finalizar con técnicas para la resolución de conflictos. [33], [34], [35]

Cuando de acompañar procesos con comunidades que han sido afectadas por el conflicto se trata, Corpomanigua reconoce la mirada contextualizada necesaria para comprender las tensiones políticas, sociales, económicas y culturales de los actores implicados. Estas situaciones dejan dolores profundos que trascienden las corporeidades y arraigan en los corazones y espíritus sufrimientos inmovilizantes y desesperanzados que devienen en desconfianzas ante el Estado inerte que impávido asistió a la barbarie cometida. [36]

Todo el sufrimiento desencadena en parálisis individuales y comunitarias que implican negación subliminal para ignorar la realidad. Estas situaciones llevan a incorporar en los procesos formativos de Corpomanigua este enfoque socioafectivo que combina la información individual de les

participantes con las vivencias para que emerja una actitud afectiva que venza la parálisis que el conflicto ha ocasionado en sus víctimas. La exteriorización de las experiencias dolorosas posibilita la reflexión y sanación colectiva creando vínculos comunitarios fuertes, así como reconciliación con la vida y la sociedad.

6.2 La Investigación-Acción-Participativa IAP

Es una forma de desarrollar la investigación y a la vez una metodología de intervención social. Esta doble condición está fundamentada en la participación activa de la población con el/la investigadora en el análisis de la realidad y en las acciones concretas para modificarla. Supone un proceso circular de investigación y análisis de la realidad, en el que partiendo de los problemas prácticos y desde la óptica de quienes los viven, se procede a una reflexión y actuación sobre la situación problemática con objeto de mejorarla, implicando en el proceso a quienes viven el problema, quienes se convierten en coautores de la investigación. [37]

La investigación, educación y acción son las tres actividades centrales en la IAP. En la investigación, los participantes activamente documentan la historia de su experiencia o comunidad. En la educación aprenden a desarrollar una conciencia crítica que les permite identificar la causa de sus problemas, alejándose de posiciones victimizantes y desesperanzadoras. Descubren su propio potencial para actuar, logrando objetivos emancipadores. También incluye la formación de líderes. En cuanto acción, implementan soluciones prácticas a sus problemas usando recursos propios o en solidaridad con otros grupos. Estas actividades están interrelacionadas y forman un ciclo dinámico.

El grado de participación de los miembros de la comunidad determina el nivel de IAP logrado. La meta de la IAP es la transformación de la realidad social empoderando a la comunidad participante y solucionando problemas concretos que la comunidad enfrenta, tal como lo expone la Tabla 8. [38]

Tabla 8. Nivel de IAP

Nivel de IAP	Control	Colaboración	Compromiso
No IAP	Sujetos de investigación sin control	Mínimo	Ninguno
Bajo	Capacidad de dar Retroalimentación	Comité de consejeros	Mínimo
Medio	Responsabilidad por supervisión y asistencia a las reuniones	Consejeros, consultores, veedores con contrato	Varios compromisos y sentido de pertenencia en el proceso
Alto	Socios igualitarios o líderes con capacidad de contratar a los investigadores	Investigadores activos (líderes de la investigación)	Compromiso total y sentido de propiedad del proceso de investigación

Fuente: Balcazar, F. E. (2003)

La experiencia de Corpomanigua con la IAP como enfoque metodológico se ha visto reflejada en el relacionamiento logrado con quienes se vinculan a los procesos formativos liderados por la corporación. El reconocimiento de la otredad está presente tanto en el diseño, planeación como en la ejecución de las iniciativas que encuentran en el otro un multiverso de saberes, conoceres, experticias e intereses que enriquecen y transforman las formaciones planteadas.

Estas relaciones de otredad empáticas están inmersas en el trato igualitario, sencillez en el lenguaje, cercanía y calidez en el acceso que hermanan a miembros con participantes y dejan semillas de cambio que prosperan aún con vientos adversos.

En la perspectiva del nivel de colaboración de los participantes, vale la pena resaltar la escalada formativa que significa para ellos al caminar por senderos formativos que les edifican como formadores y dinamizadores en procesos otros, dispersando semillas de esperanza, multiplicando sueños y contagiando de ilusiones en su andar.

Otros recorren caminos de liderazgo comunitario al conformarse en organizaciones aliadas de Corpomanigua, empoderando a las comunidades y constituyéndose en agentes de cambio social, conscientes del rol protagónico transformador de sus vidas y comunidades.

De otra parte, al interior de Corpomanigua se identifica la claridad y potencia de este enfoque metodológico y los retos que propone para su desarrollo integral y comprometido con la comunidad amazónica.

6.3 Historias de vida

Esta modalidad de investigación cualitativa busca descubrir la relación dialéctica existente en la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; por ello, sus datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa para vivir y sobrevivir diariamente. [39]

Las historias de vida son una herramienta potente para conocer tanto a personas como comunidades y lograr interpretar a partir de sus voces, miradas y percepciones, el mundo social que les rodea. [40]

Implica una perspectiva fenomenológica al visualizar la conducta humana, lo que las personas dicen y hacen, como el producto de la definición de su mundo. Algunos autores señalan que esta perspectiva fenomenológica representa un enfoque medular en el entramado de la metodología cualitativa. [41], [42]

Ofrecen un marco interpretativo del sentido de la experiencia humana revelado en relatos personales de modo que prioriza las explicaciones individuales de las acciones más que los métodos, permitiendo al/a investigador/a indagar sobre las formas en que *les individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea*. [43]

De este modo, permiten conocer a la persona que narra y desentrañar las realidades que viven muchas personas y comunidades. Es decir, las historias de vida hacen que lo implícito sea explícito y lo escondido se haga visible. [44]

Es posible diferenciar entre *historia de vida* definida como un registro extenso de la vida de una persona y *relato de vida*, según relacione un episodio o momento decisivo en particular. [45], [46]

En Corpomanigua, las historias de vida abren caminos de sanación a las heridas que el conflicto interno y las desigualdades sociales han ocasionado en las comunidades y que, particularmente, las mujeres han sufrido, privando de condiciones mínimas de subsistencia, así como de sueños y esperanzas que acallan sus voces, capturan sentimientos y silencian ilusiones y amores.

Con estas historias, más allá de hacer audibles las voces silenciadas por los cañones, recuperan la confianza que permite ver en el espejo y apreciar con ojos amorosos la imagen que devuelve. Esa confianza que potencia la voz para expresar lo que se vive, siente y piensa de una sociedad que afanada trajina sin escuchar los murmullos que a fuerza de ser ignorados, terminan por creer que no merecen ser escuchados.

Historias de vida que en espacios de reflexión logran conciliar el pasado para devolver la promesa del presente que construye y sueña un futuro de inclusión.

Los procesos de formación desarrollados por Corpomanigua dan cuenta de diversas estrategias metodológicas presentes en la Tabla 9, para abordar los cuatro ejes misionales de la organización.

Tabla 9. Matriz relacional Ejes misionales y Estrategias metodológicas

	Cuidado de la vida	DDHH	Género	Cultura de paz
Estrategias metodológicas	Lúdica Etnografías. Mapeo social Psicosocial	Cartografía social Planteamiento de preguntas en investigación, PAC- Prácticas Artísticas Comunitarias	Artísticas, lúdicas, sanación, círculos, carrete, afectiva, lúdica, <u>Psicoafectivo</u> , Sistematización Memoria y museografía	Círculos de juego y paz, Prácticas artísticas comunitarias. Semilleros, comunicación, deporte, cartografía social, mapa de actores.

Fuente: Elaboración propia

6.4 Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas implementadas buscan estar en sintonía con la coyuntura que impone la agenda, vía los recursos provistos por la cooperación internacional, en tanto apuntale los ejes misionales de Corpomanigua. En ese sentido, destacan estrategias propias del enfoque cualitativo como el enfoque psicosocial, la cartografía social y otras propias, resultantes de la experiencia en el territorio, pero también fruto de la creatividad, pertinencia y recursividad que caracterizan el accionar de la Corporación. Igualmente, emergen estrategias lúdicas y artísticas, así como círculos y nidos, cuando de trabajar con mujeres y niñez se trata. Pero si la búsqueda es por la recuperación de memoria, emergen estrategias creativas como el laboratorio de corporeidad que tienden la mano en la dura tarea de recuperar de la memoria aquellos hechos que hoy quisieran muchos refundir y olvidar.

Estrategia Psicosocial

La estrategia Psicosocial es abordada por Corpomanigua como un proceso ético-político, para comprender las dinámicas de individuos y colectivos específicos, afectados emocional y psíquicamente, por conflictos cotidianos y sociopolíticos. En consecuencia, la estrategia de acompañamiento comprende acciones directas con niñas, niños, jóvenes, mujeres, iniciando con las familias, núcleo primario en las relaciones, ampliando hacia la comunidad como soporte identitario donde se tejen redes de apoyo para el restablecimiento de los derechos en los que priman la vida, la salud, la participación en aras de restablecer a las personas y en general a la comunidad afectada. [6]

La comunidad es para Corpomanigua el escenario donde se despliega un sinnúmero de acciones para que la persona restablezca la confianza, la identidad, como posibilidad de recomponerse en su nicho de arraigo, y emerja como ciudadana, ciudadano, a nuevas maneras de estar y convivir en el territorio. Surge de esta manera la propia subjetividad y la construcción y/o reconstrucción de la colectividad.

El acompañamiento psicosocial se realiza con un equipo integrado por psicólogo/a, trabajador(a) social, personal de la salud y en alianza con organizaciones e instituciones públicas de la amazonia. Se acompaña a partir de diferentes momentos y espacios de encuentro e interacción.

El acompañamiento puede darse a nivel terapéutico, en espacios ambientados con elementos propios de la manigua donde la semilla, tierra, plantas, agua disponen para el trabajo personal, las reflexiones y sentires son compartidos entre participantes por medio del canto, la danza, el dibujo.

A nivel de espacios de formación y reflexión, se empodera a la niñez, juventud, mujeres y comunidad en general, con mediaciones para el abordaje de temáticas en derechos humanos, género, cultura de paz, medio ambiente y cuidado de la vida que fortalecen el ejercicio de la ciudadanía al igual que aportan a la reconstrucción del tejido social en la manigua.

Dentro de la estrategia de acompañamiento, Corpomanigua propicia espacios para el fortalecimiento de procesos cognitivos, verbales, corporales y sociales, así como la reflexión y potenciación de vínculos entre niñez, familia, escuela y comunidad; ayuda a reconocer necesidades básicas tanto individuales como grupales, así como de imaginarios con relación al conflicto, resignificándolos en valores, dignidad, percepción de derechos y convivencia. Crea estrategias que promueven la resiliencia en niños, niñas y jóvenes. Finalmente, fortalece la capacidad comunitaria de visibilizar la infancia y juventud, integrando a la familia con la comunidad. [47]

Cartografía Social

Esta estrategia metodológica, propia de la metodología cualitativa, con algunas características comunes con las pedagogías emancipadoras; entre ellas, *participativa*, porque compromete a toda la comunidad en la elaboración. *Interpretativa* al ofrecer miradas diversas sobre las realidades socioculturales inmersas en las comunidades; da cuenta de problemáticas que emergen en representaciones gráficas, visibilizando realidades que la cotidianidad enmascara. Es *transformadora* cuando viabiliza nuevas rutas y perspectivas de abordaje de las problemáticas sociales e inspira *creatividad* para la búsqueda de alternativas a situaciones adversas. Es un enfoque que empodera a las comunidades, al reivindicar la legitimidad que tienen los actores sociales para representar su espacio mediante un instrumento de poder. Situada en el enfoque comprensivo-crítico, contribuye significativamente a develar los sistemas simbólicos que los sujetos activan para aprehender el mundo y transformarlo. [48][49]

Las estrategias metodológicas y mediaciones utilizadas en el proceso formativo de Corpomanigua incorporan la cartografía social para desarrollar mapas sociales que con recursividad y creatividad, son usados como excusa para impactar

en el proceso de aprendizaje de los participantes y facilitar la emergencia de contextos y conocimientos que la realidad logra enmascarar.

Esta estrategia de mapeo social es una herramienta que potencia el trabajo en equipo y a partir de lecturas de contextos, despierta conciencia social y capacidad de reacción para localizar, conocer y resolver los problemas que emergen en el desarrollo de las diferentes actividades que se nutren con esta estrategia. Lo anterior ocurre por el carácter creativo, expresivo, participativo y relacional, que tienen las mediaciones.

De la lectura realizada a los documentos y conversaciones con personas claves de Corpomanigua, emergen algunos pasos que guían la cartografía social, hallazgos importantes para cualificar el mapeo social como herramienta formativa en la manigua.

Ilustración 2 Guía para desarrollar la cartografía social

1. Las preguntas preparatorias son fuente movilizadora de pensamiento para quienes participan.
2. Los temas escogidos tienen relación estrecha y coherente con los participantes.
3. Preparación logística detallada para desarrollar las actividades.
4. Preguntarios para responder mapeando.
5. Definición de convenciones, códigos y/o símbolos que van a ilustrar el mapa.
6. Registro de acuerdos del conversatorio grupal y localización en el mapa en forma de códigos y convenciones.
7. Reflexiones sobre causas locales y estructurales de problemas que aparecen en el mapa.
8. Mapas de alternativas de solución a los diferentes problemas identificados.
9. Registro escrito o audiovisual de los diferentes momentos del mapeo.
10. Consignación de hallazgos encontrados en el desarrollo del mapa.
11. Socialización del mapa en comunidad.

Fuente: Elaboración propia

Estrategias de arte y juego: lenguajes alternativos

Para llevar a cabo estas estrategias, Corpomanigua toma elementos del IDEP, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, soportado en las ideas de Martha Nussbaum, para quien el cultivo de las emociones se propicia con el juego y la imaginación narrativa. El juego se convierte en un espacio potencial en tanto permite experimentar la idea de la “otredad”, suscitar empatía, promover reciprocidad y desarrollar una personalidad sana. [50] [51] [52]

Corpomanigua concibe el arte como un lenguaje alternativo que permite a los niños, niñas y jóvenes, NNJ, expresar sentimientos, emociones y pensamientos. De esta manera, busca que manifiesten percepciones y vivencias, resultado de actos violentos o vulneración de derechos. [53]

Así, el arte y el juego son estrategias lúdicas y terapéuticas para acompañar situaciones emocionales cargadas de dolor, trauma y pérdida por medio de música, teatro, murales, narrativas, biodanza, dibujo, cuentos, entre otras. La estrategia acompaña grupos, familia y comunidad, potenciando la presencia vital, amorosa, solidaria del otro que sirve de apoyo para seguir transitando la vida y buscar armonizar en relación con el contexto que les lastimó, despojó de derechos y dignidad.

Estrategia Psicoafectiva Nidos

Esta estrategia metodológica propia de Corpomanigua está orientada a niñas y niños de edades tempranas, hijos e hijas de las mujeres víctimas y en situación vulnerable que participan en círculos de reflexión. Este proceso busca reducir la secuela de daños emocionales en esta población, fomenta la resiliencia y brinda a las mujeres la oportunidad de participar activamente y disfrutar de los espacios de formación. [54]

Los círculos nidos

Son espacios de encuentro con duración de tres horas, acompañados por dos de las mujeres que previamente han recibido orientación pedagógica en el proyecto. Los círculos tienen un carácter de encuentro, comunicación, reconocimiento que potencia el bien común y la importancia en la comunidad del cuidado de los niños y niñas. Además, busca potenciar factores resilientes en niños y niñas, atendiendo los principios de la Gestalt. El nido simboliza un espacio que requiere el calor humano de los adultos para que al crecer tengan las mejores herramientas y puedan volar en plena autonomía y libertad. [54] [5]

Círculos nido busca que el niño y la niña ganen confianza en su fuerza interior para la autorrealización y un sentido de ser en el mundo. Así, esta estrategia metodológica es vivencial al pasar por el cuerpo, centrándose en la conciencia plena a partir de la expresividad, ejercicios de fantasía, pintura, biodanza, lectura, masajes, entre otros. [54]

Estrategia de encuentro: Círculo de Juego y Paz

Un círculo de juego y paz es una estrategia original de Corpomanigua que vivencia el trabajo pedagógico con niños y niñas. En el círculo todes son iguales, está diseñado para crear unidad; hace parte de la sabiduría ancestral que pervive en la mayoría de los pueblos indígenas, visible en las malocas redondas que facilitan el fluir de la palabra, la escucha y participación. [5]

Los círculos van acompañados de normas éticas que incorporan la confidencialidad y el goce del aprendizaje. El círculo de juego y paz es una estrategia de encuentro para reconocer, respetar y divertir en el aprendizaje. [5]

Círculos de reflexión

Es una metodología integradora de empoderamiento, querencia y participación flexible, encaminada al fortalecimiento de las mujeres. Son círculos con actividades lúdicas que movilizan conocimientos, saberes y sentires sobre las vivencias de las mujeres. [55]

Laboratorio cuerpo memorioso

Esta estrategia es resultado de *la creación colectiva, comunicación y arte de las mujeres* encaminado a la reconstrucción de *memorias que habitan en su piel*. Este laboratorio de experiencias participativas da cuenta de la memoria, reconciliación y el arte.

Es el reconocimiento del cuerpo de las mujeres como un territorio que recorre diversidad de viajes cotidianos, donde quedan registradas las huellas de los caminos recorridos; como memoria corpórea, se actualiza diariamente y es susceptible de interpretar como mapas, fotografías, esculturas y obras de arte que exhiben los museos.

Es una excusa que busca inspirar y sensibilizar frente a diversas emociones, así como la esencia y luchas de las mujeres caqueteñas. Para lograrlo, hacen uso de la museografía y exposiciones fotográficas, a modo de denuncia simbólica como un

llamado a la sociedad para erradicar la perpetuación de la violencia ejercida contra las mujeres. [55]

Mochilas de lectura por la Paz

Esta estrategia propia de Corpomanigua busca un interrelacionamiento “bacano” usando la lectura como un *antídoto contra la guerra y las violencias*”. La *Mochila* propicia un espacio de reparación al facilitar que niñas y niños expresen sus emociones y hablen de sí mismos. Esta estrategia viene acompañada de treinta libros encaminados a despertar sensibilidad mientras promueve el gusto por la lectura. La selección de textos hace énfasis en la construcción de paz, Derechos Humanos, tramitación de conflictos-convivencia, memoria y género. [56]

Trazos y abrazos

Esta estrategia metaforiza en el carrete de hilo, el tejido social y las intervenciones comunitarias realizadas en los círculos de mujeres de los programas en el proyecto Gestoras de vida y paz. Las unidades pedagógicas de esta estrategia son llamadas *Hilos* que visibilizan los aprendizajes temáticos y pedagógicos para trabajar en procesos con mujeres desde la perspectiva de género, derechos y construcción de paz en el territorio caqueteño. [57]

7. Mediaciones. Colores y formas de la manigua

Para los autores de la mediación pedagógica se concibe como "...el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad". [58]

La mediación percibida como participación no puede ser enseñada, es promovida por quien media y asumida por aprendientes. Promover la participación es una acción política para empoderar, sin embargo como lo ilustra la escalera de la participación, en muchos espacios de la sociedad y de procesos sociales se vende la idea participación como los actos simbólicos, manipulados y/o decorativos que sumen a las poblaciones en desesperanzas volviéndolas pasivas frente a situaciones adversas. La Ilustración 2 muestra como los niveles de participación escalan hasta alcanzar un ideal de participación, en donde la comunidad decide acompañada por la organización. El reto para Corpomanigua es alcanzar y sostener estas formas de participación que realmente empoderan.

Ilustración 3. Escalera de la Participación de Rogert Hart [59]



Fuente: Escalera de la participación inspirada en Robert Hart (2012)

La mediación es creatividad cuando las prácticas que la nutren están llenas de múltiples colores, formas, sonidos, paisajes que hacen los aprendizajes placenteros; es aquí donde los diálogos fluyen, la lectura del contexto es comprensible y la esperanza se acrecienta permitiendo que aprendiente y mediador den todo de sí para que la acción pedagógica sea apasionante y transformadora.

La mediación es expresividad cuando cobra diversas formas que dialogan entre mediador y aprendiente, en el caso de Corpomanigua, dinamizadores y participantes. La diversidad de expresiones surge de la negociación en colectivos, son el rostro de la creatividad y refleja sentimientos, emociones y racionalidades inmersas en las personas y sus contextos, son la expresión del aprendizaje.

La mediación es relacionalidad cuando los múltiples saberes que transitan en la vida de personas y comunidades se relacionan con procesos formativos. La relacionalidad permite que las personas que poseen estos saberes se pregunten sobre el qué, por qué y para qué de ellos en su historia, cultura y contexto. Es en este momento donde se encuentra el sentido de la educación. La relacionalidad propone además relaciones dialógicas con la expresividad, creatividad y participación.

Las mediaciones presentes en las prácticas pedagógicas desarrolladas en el proceso formativo de Corpomanigua se pueden agrupar en las cuatro categorías propuestas por Gutierrez y Prieto. [58]

Tabla 10. Matriz relacional mediaciones y grupos de interés de Corpomanigua

	Niñez	Juventudes	Mujeres	Comunidad
Participación	<p>Foros</p> <p>Olla comunitaria</p>	<p>Juego, dinámicas para la participación.</p>	<p>Escucha activa, caminata, juego de roles, anclaje</p> <p>Arengas, posturas, rondas entre vecinas, juegos con tarjetas, trabajo grupal Ju</p> <p>ego de roles</p>	<p>Trabajo en grupos</p> <p>Dinámicas de animación sociocultural</p>
Creatividad	<p>Cuentos, dibujo, auto-relato, arte, literatura, Cuentaría</p> <p>Música, danza, teatro,</p> <p>Manualidades (origami paloma de la Paz), El tablero de las emociones, materiales lúdicos para estimulación temprana, juguetes didácticos en madera, instrumentos musicales, cuentos, biodanza</p>	<p>Talleres lúdicos para la paz.</p> <p>Fotomontaje, poemas, canciones, fotografías</p>	<p>Escritura, pintura</p>	<p>Arte, Cuentaría</p>

Expresividad	<p>Memoria fotográfica, pintura, teatro. expresión corporal. Biodanza, Murales de Paz, Diario de la Paz, Murales, escritura, narraciones, audiovisuales, teatro</p>	<p>Canto, música, herramientas expresivas de arte y comunicación, talleres del cuerpo, Serigrafía, Exploración corporal en técnicas en danza-teatro, sensibilización musical</p>	<p>Experiencias y emociones, Danza Exposiciones, carteleras, video, canción, juegos, dibujos, Teatro</p>	<p>Juegos Puestas en escena. Fotografía</p>
Relacionalidad	<p>La maleta viajera Círculos de juego paz, Foros, Estrategias lúdicas y terapéuticas: narrativas, , juego, teatro, canto, lectura, dibujo, escritura, pintura, teatro, títeres, manualidades, salidas de campo, psicodramas, , Yoga entrevistas Biocartografía, Biografías de Paz, Árbol genealógico, Cartas a los padres, postas por la paz y la convivencia, convivencia familiar, Historias de heroínas, Personajes como testimonio de la no violencia, Culinaria, Espacios resiliente, sembrar</p>	<p>Círculos de juego y Paz Juegos Relajación, Lecturas, Preguntas guía, Estudios de caso, Encuentros vivenciales</p>	<p>Reuniones Foros Talleres, narración Historias de vida, Ejercicios de respiración y de voz, discurso, Masajes tao y del útero, examen de seno, relajación guiada, violentómetro, video. Rituales de mandalas, masajes. abrazos, tapping, un día en mi vida, lectura, reflexión, propuestas pequeñas revoluciones, Círculos nido, Ejercicios de sanación emocional, Talleres de museografía</p>	<p>Guía para recorridos de campo, Estudio de casos. Diagramas de viveros e inventarios de plántulas. Presentación de videos. Conversa. Dinámicas lúdicas incluyentes y reflexivas (lenguaje de señas).</p>

Fuente: Elaboración propia

Las variadas mediaciones creativas que se aplican en el proceso formativo de Corpomanigua, están en un permanente diálogo con el contexto social, cultural y político de la región amazónica, hecho que facilita a los participantes desarrollar capacidades para localizar, conocer y resolver múltiples problemas de la vida en comunidad.

Un hecho destacable de Corpomanigua es la promoción para el desarrollo de la autonomía en los procesos formativos de la niñez, juventudes y mujeres, realizado con diversidad de mediaciones creadas para promover esta actitud, que resalta las búsquedas políticas del proceso formativo.

Si bien Corpomanigua en sus procesos formativos no tiene un eje estratégico de comunicación, el desarrollo de habilidades comunicativas es significativo y se manifiesta en las formas y modos en que participantes se expresan.

Mediaciones para el fomento de la participación no aparecen de manera explícita, sin embargo se intuye que este tipo de recursos están en interrelación con mediaciones de carácter creativo, expresivo y relacional.

La promoción de actitudes colaborativas a través de la minga, el trabajo en grupo, acciones solidarias, entre otras, fomentan en la población participante valores como la solidaridad, reciprocidad y justicia, fortalece lazos de amistad y confianza.

8. Contenidos. El entramado de la manigua

Los contenidos como parte de la estrategia del proceso formativo de Corpomanigua se entretajan para dar vida a los ejes misionales: Cuidado de la vida, Derechos Humanos, Género, Cultura y Paz. Así mismo, buscan brindar herramientas conceptuales y metodológicas que potencien habilidades, actitudes y valores en la niñez, juventudes, mujeres y demás actores de la comunidad.

Las propuestas temáticas se corresponden con las circunstancias y necesidades de la población; afirman la vida en el plano individual y tejen puntadas que contribuyen al restablecimiento y fortalecimiento de las relaciones familiares, grupales, comunitarias y sociales.

Los contenidos fluyen al igual que la vida, vienen, van y regresan cada vez que precisan ser profundizados, aprehendidos y comprendidos en el plano real de la existencia. Los contenidos reflejan los sueños de la corporación, cargados de sentido para transitar el universo amazónico en sus dimensiones subjetivas, políticas, económicas, culturales y ambientales.

Tabla 11. Matriz relacional Ejes misionales y contenidos

	Cuidado de la vida	DDHH	Género	Cultura de paz
Contenidos	Agroecología Custodios de semillas Medio ambiente Alimentación Economía Solidaria	DD HH Derecho Internacional Humanitario, Ciudadanía	Educación sexual Autocuidado Crecimiento personal Empoderamiento Economía solidaria Sanación, Cultura de paz, Proyecto de vida, DDHH, comunicación, crianza, sexualidad	Paz Convivencia Memoria Desarrollo Comunidad Gestión del riesgo

Fuente: Elaboración propia

9. Conclusiones. Lo que susurra la manigua

A partir de los ejes misionales, Cuidado de la vida, Derechos Humanos, Género y Cultura de Paz, Corpomanigua ha aportado al devenir de la escuela, pensada como una estrategia de articulación, sostenibilidad y continuidad de los procesos de acompañamiento y formación donde niñas, niños, jóvenes, mujeres y comunidad se empoderan y reconocen como actores sociales dentro de los procesos de transformación personal y comunitaria.

Para comprender y aprehender el conocimiento, vincular teoría con la práctica, reconocer saberes, relacionar contexto, problemáticas y respuestas comunitarias, Corpomanigua ha puesto en práctica diversos enfoques pedagógicos. De esta diversidad, destacan la Educación Popular, el Bioaprendizaje y el Constructivismo.

Corpomanigua encuentra en la Educación Popular el enfoque pedagógico que refleja mejor el sentir de las búsquedas para abrir trocha en la manigua. Las exploraciones participativas, incluyentes, sociales, emancipatorias y políticas encuentran eco en este enfoque, que en la perspectiva latinoamericana, comprende el contexto social, económico, político y cultural en que se mueven los procesos educativos transformadores que urgen en el territorio colombiano y en particular, en las espesuras amazónicas donde un pasado de colonización y extraccionismo ha marcado de asimetrías la vida de quienes habitan la manigua.

El Bioaprendizaje resuena fuerte en la manigua que reclama la vida como centro y eje del accionar de los seres vivos y en particular, de los humanos. En Corpomanigua, implica reconocer y promover en los grupos de interés las condiciones individuales propias que son potenciadas en el interrelacionamiento colectivo. Así, el principio de autoorganización brota en la espesura con tal fuerza que rompe tradiciones e impulsa ríos represados por el conflicto que no ha dejado territorio sin lesionar.

La paridad propia del interrelacionamiento propiciado por Corpomanigua, crea la convicción sobre la construcción social del conocimiento que soporta en el Constructivismo. Para lograrlo, los escenarios de formación procuran proveer de los insumos necesarios para que los participantes desarrollen creativamente discusiones y apropiación del conocimiento, en el marco del aprendizaje dialógico. Resultado de las diversas estrategias y actividades que dan vida a las propuestas de la corporación, los participantes se reencuentran en sueños, saberes y propósitos, que derivan en la recreación de saberes y producción contextual de conocimiento.

Sin duda, la metodología hace visible el camino que la manigua esconde entre esquiva y sinuosa. En Corpomanigua, brota en la perspectiva Cualitativa porque en el andar se acompaña de comunidades y lugareños para pensar, sentir y actuar. Al circular, son diversos los enfoques metodológicos implementados en las iniciativas y proyectos formativos, dejando huellas profundas y significativas en quienes animosos tejen su transformar.

Las madejas metodológicas se entretajan en la manigua y matizan el tejido. Así, emergen la Metodología Socioafectiva, Investigación-Acción-Participación (IAP) y las Historias de vida, visibilizando puntadas que con una, dos agujas o telar, entrecruzan contenidos y mediaciones en entramados coloridos y sentidos que buscan tejer vida en la amazonía.

Con la primera madeja, la metodología Socioafectiva, Corpomanigua reconoce la mirada contextualizada necesaria para comprender las tensiones políticas, sociales, económicas y culturales de los actores implicados. De este modo, combina la información individual de los participantes con las vivencias para que emerja una actitud afectiva que venza la parálisis que el conflicto ha ocasionado en sus víctimas. La exteriorización de las experiencias dolorosas posibilita la reflexión y sanación colectiva creando vínculos comunitarios fuertes, así como reconciliación con la vida y la sociedad.

La segunda madeja, la Investigación Acción Participación IAP, refleja el relacionamiento de Corpomanigua con quienes participan en los procesos formativos. El reconocimiento de la otredad está presente tanto en el diseño, planeación como en la ejecución de las iniciativas que encuentran en el otro un multiverso de saberes, conocimientos, experticias e intereses que enriquecen y transforman las formaciones planteadas. El relacionamiento empático refleja el trato igualitario, la sencillez en el lenguaje, cercanía y calidez en el acceso que hermanan a miembros con participantes y dejan semillas de cambio que prosperan aún con vientos adversos. Corpomanigua identifica la claridad y potencia de este enfoque metodológico y los retos que propone para su desarrollo integral y comprometido con la comunidad amazónica.

En la tercera madeja, Historias de vida, Corpomanigua abre caminos de sanación a las heridas que el conflicto interno y las desigualdades sociales han ocasionado en las comunidades, privando de condiciones mínimas de subsistencia, así como de sueños y esperanzas que acallan sus voces, capturan sentimientos y silencian ilusiones y amores. Con estas historias, más allá de hacer audibles las voces silenciadas por los cañones, recuperan la confianza que permite ver en el espejo y apreciar con ojos amorosos la imagen que devuelve. Esa confianza que potencia la voz para expresar lo que se vive, siente y piensa de una sociedad que afanada trajina sin escuchar los murmullos que a fuerza de ser ignorados, terminan por creer que no merecen ser escuchados.

Las madejas, compuestas de hilos que diversifican, nutren y fortalecen las estrategias metodológicas con las que Corpomanigua teje los ejes misionales, están matizadas por hilos propios y ajenos. Los hilos propios, como los círculos de reflexión, círculos nidos, círculos de juego y paz, mochilas de lectura, laboratorio cuerpo memorioso, trazos y abrazos, se entretajan y destacan con hilos ajenos, cartografía social, enfoque psicosocial, arte y juego, para tejer un tafetán multicolorido que abriga la manigua.

El crisol de mediaciones aplicadas en los diferentes procesos formativos cual arco iris vibrante y colorido, cargado de formas que animan los aprendizajes y nutren el pensamiento de participantes, producen transformaciones evidentes en sus vidas, manifiestas en procesos de resiliencia, organización y fortalecimiento de sus proyectos de vida.

Los contenidos se desarrollan en correspondencia con los ejes misionales de Corpomanigua. Se abordan como parte del proceso, van y vuelven, cada que requieren ser profundizados, aprehendidos, comprendidos de acuerdo a los momentos de las y los participantes; reflejan los sueños de la corporación, cargados de sentido para transitar el universo de la Amazonia en sus dimensiones subjetivas, políticas, económicas, culturales y ambientales.

Referencias bibliográficas. Voces que inspiran

- [1] Jaime Eduardo Jaramillo J., Cubides, F., & Mora, L. (1989). *Colonización, coca y guerrilla*. Alianza Editorial Colombiana.
- [2] Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC). (2010). Caquetá: Características Geográficas. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- [3] Buitrago, Higuera, Cristina, Bastidas Beltrán Guillermo, “et al” (2017. p.9) Documento, Atención Psicosocial en emergencia. Oficina de promoción social, grupo de asistencia y Reparación a Víctimas. Bogotá. D.C.
- [4] Ramírez, Sandra, Fundadora Corpomanigua, grupo focal Julio del 2020
- [5] Violet Oklander, (1998) ventana a nuestros niños, terapia gestáltica para niños y adolescentes. Ed. cuatro vientos. Chile.
- [6] Ramírez de los Ríos, Sandra, Bermeo Bahos, Stella. Documento (2013) base para la construcción de propuesta escuela popular. Corpomanigua. Florencia.
- [7] Corpomanigua, (s.f) [.https://www.corpomanigua.org/index.php/quienes-somos/mision](https://www.corpomanigua.org/index.php/quienes-somos/mision). revisado el 25 de julio del 2020
- [8] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.3 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [Julio 23 de 2020].
- [9] Trujillo Flórez, L. M. (2017). Teorías pedagógicas contemporáneas
- [10] Mejía Jiménez, M. R. (2011). *Educaciones y pedagogías críticas desde el sur (Cartografías de la Educación Popular)*. Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL).
- [11] González-García, V. (2014). Innovar en docencia universitaria: algunos enfoques pedagógicos. *InterSedes*, 15(31), 51-68.
- [12] .Costamagna, P., Pérez, R., & Spinelli, E. (2013). Elementos de un enfoque pedagógico para el Desarrollo territorial. *Programa ConectaDEL BID FOMIN*. Diciembre.
- [13] Salazar Prada, R., & Marín Arenas, L. D. (2017). Educación para la paz. La apuesta pedagógica del Diplomado en Posconflicto, Medellín, 2016. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 8(15).

[14] Freire, Paulo (2008). *Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo Veintiuno Editores. Edición N° 51.

[15] L RODRÍGUEZ, N Peluso, MC Tucci, D Garrido, I NAZAR HERNÁNDEZ. *Polifonías Revista de Educación* - 2015. polifoniasrevista.unlu.edu.ar

[16] Salamanca, S. P. (2017). La educación popular y sus principios pedagógicos: Reflexiones para una praxis transformadora de la Educación. *Investigación y postgrado*, 32(1), 89-102.

[17] Orozco, Efren, Arana, Luis Fernando y Esquivel Juan José, 2000, una producción del IMDEC, A.C, para la cátedra Paulo Freire del ITESO. recuperado en <https://mx.unoi.com/2016/12/01/paulo-freire-constructor-de-suenos/>, 29 julio 2020.

[18] Varela, F. (2002). *El fenómeno de la vida*. Santiago de Chile: Dolmen.

[19] Maturana, H. (1996). *La realidad ¿objetiva o construida?: Fundamentos biológicos de la realidad*. Barcelona: Anthropos.

[20] Medina Bejarano, R. (2017). Bioaprendizaje y educación intercultural. *Sophia*, 13(1), 47-54.

[21] Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente* Madrid: Narcea.

[22] Bernal, L. R. P. (2019). El bioaprendizaje: Posibilidad para desplegar la condición de humanidad en los escenarios educativos. *Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico*, 13(1).

[23] Etxeberria, A., & Bich, L. (2017). Auto-organización y autopoiesis.

[24] Serrano González-Tejero, J. M., & Pons Parra, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 13(1), 1-27.

[25] Maturana, H., & Varela, F. (1994). De máquinas y seres vivos. *Autopoiesis: La autoorganización de lo vivo*.

[26] Maturana, H. (2001). Humberto Maturana. *A ontologia da realidade*.

[27] Lobato Calleros, O., & Garza, E. D. L. (2009). La organización del cuerpo académico: Las premisas de decisión, colegialidad y respuesta grupal. Un acercamiento desde su autorreferencialidad. Estudio de caso comparativo en la

educación de la ingeniería. *Revista mexicana de investigación educativa*, 14(40), 191-216.

[28] Alvarado Cordero, S. (2015). La Alquimia de la Orientación: Propuesta Pedagógica Desde el Paradigma de la Complejidad. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(1), 753-772.

[29] Gutierrez, Francisco (2006). En Busca de Sentido. San José de Costa Rica: Doctorado de la Tercera Cultura.

[30] GUTIERREZ, F; PRIETO, D. (2002). Mediación Pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Guatemala.

[31] Rodríguez, I. Á. (2017). Bioaprendizaje en la educación virtual. Una reflexión a partir del significado del aprendizaje. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 8(15), 147-161.

[32] Requena, S. H. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 5(2), 26-35.

[33] Papadimitriou C.,G. (1996).Capacidades y competencias para la resolución no violenta de conflictos. México: McGraw Hill.

[34] Cascón Soriano, P. y Papadimitriou, G. (2000). Resolución no violenta de conflictos. Guía Metodológica. México: El Perro sin Mecate.

[35] Medina, B. A. G. (2014). Metodología Socioafectiva: Una alternativa para la creación de ambientes de aprendizaje trascendentes. *DOCERE*, (11), 25-30.

[36] Cuerpo memorioso. La fuerza que nos moviliza. Documento de trabajo Corpomanigua. S.F.

[37] Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México^ eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.

[38] Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en humanidades*, (7), 59-77.

[39] Ruiz Olabuénaga, J. (2012). Metodología de la investigación cualitativa: Bilbao. España: Universidad de Deusto.

[40] Hernández, K. S. (2009). El método historia de vida: alcances y potencialidades. *Recuperado de: <http://www.gestiopolis.com/economia/metodo-de-investigación-cualitativa>*.

[41] Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1984). *Qualitative research method: The search for meanings*. New York: John Wiley

[42] Cordero, M. C. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 5(1), 50-67.

[43] Jones, G. R. (1983). Life History Methodology'In Morgan, G.(Ed) *Beyond Method: Strategies for social research*: 147-159, Beverly Hills.

[44] Irizarry, N. L., Rivera, R. B., y González, E. G., & Lincoln, Y. S. (2009). *Investigación cualitativa: Fundamentos, diseños y estrategias*. Ediciones SM.

[45] González Monteagudo, J. (1996). *Vida cotidiana y profesión docente: Teoría y práctica educativas centradas en historias de vida. Un enfoque etnográfico*.

[46] Bisquerra, R., & Alzina, R. B. (2004). *Metodología de la investigación educativa* (Vol. 1). Editorial La Muralla.

[47] *Planes de trabajo lúdicos con niños, niñas y jóvenes*. Corpomanigua (S.F)

[48] Barragán Giraldo, Diego Fernando.(2014) *Cartografía Social y Pedagógica*. Universidad Lasalle Bogotá.

[49] Amador, Báquiro, Juan Carlos (s.f), *Itinerario educativo*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá. (S.F). consultado en [dialnet-LaCartografiasocialPedaogica-6280215%20\(2\).pdf](http://dialnet-LaCartografiasocialPedaogica-6280215%20(2).pdf), julio 30 del 2020

[50] Bermeo, Bahos, Stella, (s.f) *Gestores de Paz, las y los jóvenes cultivan paz*. Corpomanigua.

[51] Quintero, Mejía, Marieta, Sánchez, Espitia Keilyn Julieth, Mateus Malaver, Jennifer Andrea, Álvarez Vargas, Cristina, Cortés Salcedo, Ruth Amanda. (s.f.) *Pedagogía de las emociones para la paz*, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, Alcaldía de Bogotá. consultado en file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/Pedagogia_de_las_emociones_para_la_paz.pdf. Julio 25 del 2020

[52] Nussbaum, M (2008) *Paisaje del pensamiento. La inteligencia de las emociones*. Barcelona: Paidós.

[53] Guía temática. Círculos de Juego y Paz. Proyecto Alfareros de vida. Corpomanigua. Florencia Caquetá 2017.

[54] Bermeo, Bahos, Stella, Gestores de Paz, las y los jóvenes cultivan paz. Corpomanigua (SF)

[55] Bermeo, Bahos, Stella (2016) Unidades pedagógicas. Pájaros en la cabeza. Círculos de juego y paz. Corpomanigua.

[56] Cuerpo memorioso. La fuerza que nos moviliza. Documento de trabajo Corpomanigua. S.F

[57] Sistematización Unidades pedagógicas Hilos “Trazos y Abrazos para tejer la vida y la paz. Visibilización de aprendizajes temáticos y pedagógicos para trabajar procesos con perspectiva de género, derechos y construcción de paz en el territorio caqueteño. Corpomanigua

[58] Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2004). Mediación pedagógica. (10ª ed.). Proyecto de desarrollo Santiago-PRODESSA. Santiago, Guatemala: Ediciones la Copia Fiel

[59] Hart, R. (1993). La escalera de la participación.